

Омурбаева Д. К., Молдонасирова А. Ж.

ОРУС ТИЛИ САБАГЫНДА БАЙЛАНЫШТУУ ЖАЗУУ КЕБИНЕ ҮЙРӨТҮҮ

Омурбаева Д. К., Молдонасирова А. Ж.

ОБУЧЕНИЕ СВЯЗНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

D. K. Omurbaeva, A. Zh. Moldonasirova

TRAINING OF THE COHERENT WRITTEN LANGUAGE AT RUSSIAN LESSONS

Аннотация: Макала окутуу кыргыз тилинде жүргүзүлгөн башталгыч мектепте орус тили сабагында окуучулардын байланыштуу жазуу кебине үйрөтүү проблемалары каралат. Байланыштуу жазуу кебине үйрөтүү башталгыч класстын 2-классында башталат жана бул жаатта изложение жаздыруу негизги көңүгүүлөрдүн бири болуп эсептелет. Башталгыч класстын окуучуларынын байланыштуу кебинин денгээли бул класстар үчүн орус тили үчүн түзүлгөн программага дал келбейт жана лексикалык, орфографиялык, стилистикалык каталар менен коштолот.

Авторлор тарабынан изложениени негизинде окуучулардын байланыштуу кебин калыптандыруунун ыкмалары, жолдору сунушталган. Жазуу кеби үчүн тилдик каражаттарды туура, так тандоо керек. Изложение жаздырууга социалдык даярдык көрүүнү жүргүзүү окуучулардын сөздүк корун байытууга, кептеринин грамматикалык түзүлүшүн калыптандырууга, пикир алышуунун шарттары менен маселелерине шайкеш келтирүүгө жол ачат.

Негизги сөздөр: байланыштуу кеп, жазуу кеби, изложение, лексика, орфография, стилистика

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы обучения связной письменной речи на русском языке учащихся начальных классов школ с кыргызским языком обучения. Обучение связной письменной речи начинается во втором классе начальной школы и одним из видов упражнений в этом плане является изложение. Уровень владения связной письменной речью учащихся начальной школы не отвечает требованиям программы по русскому языку для данных классов, грешит лексическими, орфографическими и стилистическими ошибками.

Авторами предложены способы, приёмы формирования связной письменной речи школьника на основе изложений. Письменная речь более нормативна, чем устная, для неё характерны строгий отбор языковых средств, сложные синтаксические конструкции, полные предложения. При обучении навыкам написания изложений предлагаются предречевые и речевые упражнения на составление плана, записи к пунктам плана опорных слов, составление вариантов начала. Проведение специальной подготовки к изложению положительно влияет на обогащение словарного запаса, и грамматического строя речи учащихся, совершенствует навыки правописания, учит правильному и целесообразному использованию языковых средств в соответствии с задачей и условиями общения.

Ключевые слова: связная речь, письменная речь, изложение, лексика, орфография, стилистика

Annotation: In article problems of training of a coherent written language in Russian of pupils of initial classes of schools with the Kyrgyz language of training are considered. Training of a coherent written language begins in a second class of elementary school and one of types of exercises in this plan is the statement. The level of proficiency in a coherent written language of

pupils of elementary school doesn't meet the requirements of the program for Russian for these classes, sins with lexical, spelling and stylistic errors.

Authors offered methods, acceptances of forming of a coherent written language of the school student on the basis of statements. The written language is more standard, than oral, strict selection of language means, difficult syntactic designs, complete offers are characteristic of it. When training in skills of writing of statements prespeech and speech scheduling, record exercises to points of the plan of basic words, creation of options of the beginning are offered. Carrying out special preparation for a statement positively influences enrichment of a lexicon, and grammatical system of the speech of pupils, enhances skills of spelling, teaches the correct and reasonable use of language means according to a task and conditions of communication.

Keywords: coherent speech, written language, statement, lexicon, spelling, stylistics

Главной задачей обучения русскому языку в начальной школе является развитие на ограниченном языковом материале навыков и умений в четырех видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письменной речи.

Устная и письменная формы речи – выполняют функцию общения с помощью языка. В то же время каждая из них выполняет эту функцию по-разному: устная речь – на основе говорения и слушания, письменная – на основе чтения и письма.

Устная и письменная речь тесно связаны. Наша мысль формируется сначала на основе внутренней речи, а затем уже излагается в устной и письменной форме. Это основано на том, что письму обычно предшествует предварительное проговаривание.

Следовательно, письменная речь связана с мышлением только через устную.

Формирование письменной речи у школьников не только вооружает их новым средством общения и идеализацией опыта, но и обуславливает перевод психических процессов у детей на более высокий уровень функционирования – осознанности и произвольности.

Выразительность письменной речи осуществляется путём более тщательного отбора лексики. Структуры, предложений, больше логической связанности мыслей, а также путём чтения текста на главы, абзацы, параграфы. Средствами выразительности здесь служат также курсив, разрядка, подчеркивание, знак восклицания, вопроса, многоточия. Основная задача всех этих средств – выделить главное, основное в тексте, привлечь к ним внимание читающих.

В упражнения по развитию письменной речи должны включаться наиболее употребительный языковой материал, позволяющий учащимся высказать свое отношение к действительности. Письменные работы обязательно подготавливаются устными упражнениями.

Здесь важны предречевые упражнения, направленные на отработку правильного произношения звуков, слогов, слов, предложений, упражнения в звуковом, буквенном и слоговом анализе слов, упражнения на составление предложений. Речевые упражнения – это составление диалога по данному образцу, изложение, сочинение (переходным звеном между этими типами упражнений является диктант).[1]

В начальных классах речевые упражнения требуют предварительной подготовки. Например, перед проведением изложения необходимо составить план, записать к пунктам плана опорные слова, предложить варианты начала.

Особое значение в системе обучения письму занимает выработка орфографических умений и навыков.

Виды работ по развитию связной письменной речи.

Основы связного высказывания закладываются еще в начальных классах. Учащиеся знакомятся с тем, как строится текст, обучаются сочетанию предложений в соответствии с закономерностями синтаксиса целого текста, усваивают в практическом плане средства связи между предложениями, упражняются в замене повторяющихся членов предложения местоимениями и местоименными наречиями.

В процессе обучения связной речи учащиеся знакомятся с композиционной схемой и закономерностями построения разных типов текста (повествования, описания, рассуждения) и усваивают их в процессе выполнения следующих заданий:

- 1) анализ образца, который может сопровождаться графическим изображением схемы построения;
- 2) редактирование текстов с типичными недочетами в построении, использования языковых средств и соединении предложений и частей текста;
- 3) подготовительные упражнения для овладения композиционной схемой и средствами связи между предложениями и частями текста;
- 4) коллективное составление текста;
- 5) составление текста по аналогии;
- 6) самостоятельное составление текста на тему, предложенную учителем, или же самостоятельно избранную учащимися.

Главным приемом обучения правописанию является тщательно продуманная система упражнений, письменных работ.

Изложение играет важную роль в системе работы по развитию речи учащихся школы. В процессе подготовки и проведения изложений школьники знакомятся с разными типами текста, с различными приемами создания текста, речь их обогащается новыми словами, оборотами речи и синтаксическими конструкциями, имеющимися в исходном тексте.

В методических пособиях на практике работы выделяют следующие классификации изложений:

- по характеру содержания текста (о школе, о природе, о спорте и т. д.);
- по объему текста (изложения значительного по объему текста, рассчитанные на целый урок, и изложения миниатюры);
- изложения с использованием наглядных пособий и без них (например, с использованием иллюстраций).

По характеру воспроизведения текста различаются:

- изложения, близкие к тексту;
- сжатые изложения;
- выборочные изложения;
- изложения с творческим заданием.

В написании изложений важную роль играет выбор текста. Практика показывает, что для учащихся начальных классов самым доступным изложением является изложение сюжетного рассказа. В нём должно быть небольшое количество эпизодов. В синтаксическом и лексическом отношении рассказ должен быть прост и доступен.

Тексты постепенно усложняются – по содержанию (больше количество эпизодов) – усложняется словарь и синтаксис (встречаются новые слова, больше абзацев, большее количество действующих лиц, сложнее рассказ по композиции).

В целях развития самостоятельности учащихся тексты усложняются по своему оформлению:

1. Текст разделён на части и дан план.
2. Текст не разделён на части, но план есть.
3. Текст разделён на части, плана нет, учащиеся составляют его самостоятельно.

4. Текст разделён на части, плана нет, учащиеся составляют его самостоятельно.
5. Текст не разделён на части, плана нет.

В методической литературе рекомендуется следующий порядок проведения изложений:

- 1) подбор текста, предварительный анализ его учителем с точки зрения содержания, композиции, языковых средств;
- 2) вступительное слово учителя: цель изложения, вид изложения, краткая характеристика текста (тип текста, тема, основная мысль, автор текста);
- 3) предварительное объяснение непонятных слов;
- 4) чтение текста учителем;
- 5) выяснение непонятного по содержанию, объяснению трудных слов, выписывание их на доску;
- 6) работа над содержанием текста (тема, основная мысль, микротемы, тематические, ключевые слова);
- 7) определение типа текста, анализ его композиции (описание, повествование, рассуждение, зачин, развитие действия, развязка; предмет описания, основной признак, детали);
- 8) работа над языковыми средствами текста (лексика, типы предложений, выразительные средства);
- 9) составление плана текста;
- 10) пересказ текста по плану;
- 11) анализ изложения.

Этот полный перечень этапов работы над текстом может варьироваться, видоизменяться, сокращаться. Наблюдения за организацией уроков написания изложений показывают, что учитель не всегда эффективно проводит подготовительную работу и зачастую учащиеся не справляются с поставленной задачей.

Как было вы сказано, что изложения делятся на подробные, сжатые, выборочные, изложения с творческим заданием. У каждого из этих видов изложений своя методика проведения. [2]

Подробное изложение этот вид используется в школе чаще других не только потому, что он проще, но и благодаря своим достоинствам. Он служит средством закрепления в детской памяти содержание прочитанного, средством усвоения языковых средств.

Работа над *сжатым изложением* на уроках русского языка проводится следующим образом:

Учитель прочитывают текст 1-2 раза, после чего в ходе коллективной беседы выделяется главное – то, что следует отметить в сжатом тексте, и второстепенное, что следует опустить. Таким образом, письму предшествует устная подготовка, в процессе которой предусматриваются обязательные элементы: составление плана, словарная работа, составление предложений отдельных фрагментов текста. Устный краткий пересказ становится школой сжатого письменного изложения. Но постепенно устная подготовительная работа сокращается, уступая место самостоятельной работе.

Выборочное изложение как вид работы, при котором происходит тематический отбор материала на основе анализа текста, вычленение того, что относится к данной теме, обобщение отобранного и устная и письменная подробная передача содержания в определенной логической последовательности.

В этом плане возможны следующие приемы работы:

1. Выборочное чтение. От ученика требуется найти в тексте и почитать часть, связанную с определенной темой или соответствующую изображенному на рисунке или особенно понравившуюся и определить ее тему.

2. Выборочное списывание. Например: выписать из текста часть, где говорится о том, что...; выписать из текста предложения, в которых раскрывается указанная тема; выписать предложения, в котором заключена основная мысль.

3. Устное выборочное изложение. Устный выборочный пересказ позволяет проанализировать с учениками достоинства и недостатки возданных текстов, учит объединять, систематизировать материал.

4. Изложение с творческим заданием. К числу творческих работ относятся пересказы и изложения с перестройкой текста и с дополнением школьников.

Готовя класс к изложению, учитель выбирает те темы, которые помогут более успешно решить поставленные задачи. Каждый из рассматриваемых приемов помогают в написании изложений учащимся.

1. Вступительная беседа.

Назначение этого приема работы – подготовит учащихся к восприятию текста.

Круг вопросов, определяемых для беседы, зависит от целей изложений, сложности содержания текста и этапа обучения. Желательно в процессе беседы использовать различные наглядные материалы, что позволит не только лучше подготовить учащихся к адекватному восприятию содержания, но и создаст необходимый настрой на уроке.[3]

В беседу могут быть включены слова и словосочетания из текста, употребление которых вызовет затруднение учащихся. Для объяснений могут быть использованы различные виды словарей: толковый, словарь синонимов, фразеологический. При этом отдельные примеры, иллюстрирующие употребление интересующих нас слов и словосочетаний, записываются с соответствующим комментарием на доске.

Вступительная беседа, как прием работы, особенно важна в тех случаях, когда текст совсем не знаком учащимся, а вместе с тем достаточно сложен и без предварительной беседы может оказаться непонятным.

2. Приемы работы направленные на восприятие текста.

Восприятие содержания текста происходит по-разному. С целью знакомства с текстом могут быть использованы такие приемы как:

- 1) чтение текста учителем;
- 2) чтение текста про себя учениками;

Таким образом, можно сделать вывод, что нужно систематически вести работу по обучению учащихся написанию изложений разных видов, что совершенствует связную речь школьников, стилистику, орфографию.

Литература:

1. Морозова И. Д. Виды изложений и методика их проведения. – М, 1984.
2. Кустарева В. А., Рождественский Н. С., Система письменных упражнений в связной речи. – М.:Академия пед. наук, 1963.
3. Речевые уроки / Под ред. Т. А. Ладыженской- М. 1994.

Рецензент: к. филол. н., доцент Апышева С. Ш.
